Taller

Protección de Derechos Humanos desde las Juntas Cantonales

Defensoría del Pueblo de Ecuador

Objetivo

Explicar el rol de las/os funcionarias/os de las juntas cantonales de protección de derechos en el marco de una crisis humanitaria.

|  |  |
| --- | --- |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Derechos humanos, igualdad, género |
| Audiencia | Adultos |
| Facilitadores | Carla Patiño Carreño (CP)David Mantilla (DM) |
| Espacio físico | Aula |
| Cronograma | 9 horas en 1 día |

# Cronograma

## **Día 1** – 9 horas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hora | Actividad |  |
| 9:00am – 9:30am | **A1. Aviso clasificado** |  |
| 9:30am – 9:45am | **A2. Abriendo el telón** | Notas: Diapositiva No. 3  Recursos: R1 |
| 9:45am – 10:15am | **A3. Donde me lleven mis sueños** | Responsables: DM |
| 10:15am – 10:45am | **Charla: Aspectos básicos de derechos humanos: Función, fundamentos, concepto. Obligaciones del Estado.** | Responsables: DM  Notas: Diapositivas números 4-10 |
| 10:45am – 11:00am | **receso** |  |
| 11:00am – 11:15am | **A4. Percepciones de género** | Recursos: R2P |
| 11:15am – 12:15pm | **A5. Caminata del poder** | Recursos: R3P, R4 |
| 12:15pm – 12:35pm | **Charla Discriminación** | Notas: Diapositivas 12 y 13 |
| 12:35pm – 2:05pm | **Almuerzo** |  |
| 2:05pm – 2:20pm | **Dosis de género (reflexión a partir de la imagen)** | Notas: Se trabajará con la diapositiva 15 y 16. Esta actividad debe conectar con la reflexión que genere donde me lleven mis sueños y la charla anterior, en el sentido de que a través de la evolución histórica del contenido de los fundamentos, muchas personas y muchos grupos han sido tradicionalmente excluidos. Las preguntas que se realizarán pueden ser: ¿Qué observan en ésta imagen? ¿Creen que se asignan los mismos elementos a hombres y mujeres? ¿Qué diferencias observan? ¿Qué significados creen que están detrás de los aspectos que se le asignan a los hombres? ¿Qué significados creen que están detrás de los aspectos que se le asignan a las mujeres? ¿Creen que esta forma (binaria) de construir las identidades permiten reconocer otras identidades de sexo o de género diferentes a las de hombres y mujeres? ¿Qué efectos tienen estas diferenciaciones sobre sobre el goce y ejercicio de derechos. |
| 2:20pm – 2:50pm | **A6. Árbol de la violencia de género** | Responsables: DM |
| 2:50pm – 3:20pm | **A7. Mitos sobre violencia** | Notas: Entregar la información a las y los participantes. Mitos sobre género y mitos sobre violencia de género  Recursos: R5, R6 |
| 3:20pm – 3:35pm | **Charla sobre violencia de género** | Notas: Diapositivas 18-24. Entregue a los participantes el folleto con pautas para prevenir y actuar en casos de violencia sexual contra mujeres, niñas, niños y adolescentes en situaciones de emergencia humanitaria. Elaborado por CEPAM-Guayaquil. De ser posible revise una parte del folleto, especialmente las páginas 4, 5, y 9  Recursos: R7 |
| 3:35pm – 3:50pm | **charla protección** | Responsables: DM  Notas: Diapositivas 27 - 29. |
| 3:50pm – 4:45pm | **A8. Cumpliendo mi rol en tu proyecto de vida** | Responsables: DM  Notas: De acuerdo con el tiempo puede eliminarse el sociodrama en cuyo caso el papelógrafo deberá estar dividido en tres partes: Proyecto de vida del personaje/Riesgos de protección/Acciones desde la JCP. Si se llega a hacer el sociodrama el papelógrafo deberá dividirse en dos partes Riesgos de protección/Acciones desde la JCP.  Recursos: R8, R9P |
| 4:45pm – 5:15pm | **Conversación sobre rol de Juntas Protección.** | Notas: Diapositivas 30-33.  Recursos: R10 |
| 5:15pm – 5:35pm | **A9. ¿Qué me llevo?** | Responsables: DM |

Actividad

# A1. Aviso clasificado

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Conocerse y generar un ambiente de confianza y distensión entre las personas participantes del taller. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Identidad |
| Momento | Apertura, desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado |
| Técnica | Dinámica de grupo, sesión plenaria, trabajo personal |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 30 mins  **Tiempo total**: 30 mins |
| Materiales consumibles | • Hojas de papel bond• Marcadores de colores• Tijeras |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 30 mins

**Step 1**. Entregue a cada persona participante media hoja de papel bond y marcadores de colores.

**Step 2**. Solicite que con letra suficientemente grande, realice un aviso clasificado para promocionarse a sí mismo/a en el que dice: “soy… y me ofrezco para… ”.

**Step 3**. Una vez que todas y todos hayan elaborado su aviso clasificado, pida a un/a voluntario/a que inicie la presentación de su nombre y de su aviso y continúe hasta que todas las personas participantes lo hayan presentado siendo usted la última persona en presentarse y exponer su aviso clasificado.

**Step 4**. Dé las gracias a las personas por su participación y dé la bienvenida al taller o a la siguiente actividad.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador, adapted from Colección de dinámicas 1: Dinámicas de presentación, J. Gómez, s.f. (http://www.webselah.com/coleccion-de-dinamicas-1-dinamicas-de-presentacion).

Actividad

# A2. Abriendo el telón

Notas

Diapositiva No. 3

Adjunto

R1. Presentación ppt.ppt

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Generar un espacio seguro para el proceso de enseñanza-aprendizaje entre las personas facilitadoras y participantes |
| Propósito | Capacitar |
| Momento | Apertura |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Lluvia de ideas, sesión plenaria |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 15 mins  **Tiempo total**: 15 mins |
| Materiales consumibles | • Papelógrafos• Marcadores• Cinta adhesiva |
| Precauciones | • Se puede adaptar para niñas y niños utilizando dibujos, ejemplo: para el respeto de los tiempos un reloj. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 15 mins

**Step 1**. Previamente, escriba los temas o los objetivos del taller en un papelógrafo o en una presentación ppt.

**Step 2**. Pregunte a las personas participantes cuáles deberían ser las condiciones (acuerdos) para que se desarrolle el proceso educativo en un espacio seguro para la enseñanza-aprendizaje. Proponga reflexiones a través de preguntas como: si hablamos al mismo tiempo ¿nos escuchamos? ¿es respetuoso hablar al mismo tiempo que otra persona? Genere acuerdos básicos sobre el respeto a la opinión de las otras personas, el uso de la palabra, del celular, etc. Anote estos acuerdos en un papelógrafo mismo que será ubicado en un lugar visible durante todo el proceso educativo.

**Step 3**. En plenaria invite a las personas participantes a exponer las expectativas que tienen del proceso educativo al que han sido convocadas y consigne las respuestas sobre un papelógrafo o una pizarra.

**Step 4**. Coloque de manera visible el papelógrafo con los objetivos de aprendizaje y contraste con las expectativas recogidas en el paso anterior.

**Step 5**. Indique al grupo que si alguna expectativa no puede ser resuelta en el presente proceso educativo, se lo anotará en una "Estación de parqueo" para abordarlo en otro momento (en este mismo proceso o en otro). En este espacio se incluirán, además de los temas que no vayan a ser abordados, preguntas que vayan a ser canalizadas para otras personas o instituciones o que ameriten investigación. Durante el taller vaya tachando las cuestiones se vayan resolviendo de ser el caso.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador

Actividad

# A3. Donde me lleven mis sueños

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Reconocer el rol de los derechos humanos en función de nuestros proyectos de vida. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Derechos humanos |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Dinámica de grupo, sesión plenaria |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 5 – 20 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 15 mins• Reflexionar: 30 mins• Integrar conocimientos: 30 mins  **Tiempo total**: 30 mins (modificado del original) |
| Materiales consumibles | • Sillas• Globos• Alfileres• Marcadores |
| Precauciones | • Si el grupo es muy grande pueden conformarse dos grupos de 15 personas y quienes están fuera de los círculos deberán estar atentos a los globos que salgan de ambos. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 15 mins

**Step 1**. **Forme un circulo** con los participantes sentados en sus sillas (sin mesas), de forma que queden muy juntos.

**Step 2**. **Entregue** a cada participante un globo y pídales que se tomen individualmente unos segundos para pensar cuál es su sueño más grande.

**Step 3**. **Pida a 3 o 4** participantes que voluntariamente compartan su sueño más grande.

**Step 4**. **Dígales** que ahora van a materializar su sueño, por lo que van a pensar que tienen en sus manos magia que van a transmitir al globo y a los/as demás participantes.

**Step 5**. **Indique** que  pueden comenzar a inflar su globo y mientras lo hacen imaginen como, a medida que el globo crece, se va haciendo realidad su sueño y experimentan la felicidad que eso les provoca.

**Step 6**. **Cuando** los globos estén inflados, solicite a las personas participantes que escriban su sueño en el globo o si prefieren dibujen algo relacionado, despúes pida que los observen y traten de imaginar que sienten al ver sus sueños materializarse.

**Step 7**. Ahora **pida** que se pongan de pie y den vuelta a las sillas, de forma que estas delimiten el espacio en el que permanecerán.

**Step 8**. **Solicite 4** personas voluntarias, de preferencia que no estén participando en el taller, e indíqueles que se queden afuera del círculo y se distribuyan en distintos lugares del salón o del espacio en que se desarrolla el juego.

**Step 9**.  A quienes están dentro, **pídales** que formen el circulo mirando hacia adentro y que se mantengan muy juntos.Que imaginen que su sueño puede llegar mucho más alto, entonces pueden jugar con su globo y cuanto más alto llegue el globo, es decir, cuanto más alto se atrevan a soñar, más se acerca la posibilidad de que sus sueños se hagan realidad. ¡Invítelas a impulsar su sueño!

**Step 10**. **Indique** que hay una restricción: Tienen que cuidar su sueño porque si al lanzarlo, este se sale de su círculo, una de las personas que están afuera lo tomará y lo reventará. Entregue un alfiler a cada una de esas 4 personas

**Step 11**. **Dé la señal** para comenzar y desarrollen el juego por máximo 1 minuto.

## Reflexionar – 30 mins

**Step 12**. **Pregunte:**

      • ¿Cuántos globos quedaron?

      • ¿De qué se dan cuenta con esta dinámica? ¿En qué se parece a la realidad “afuera” en la escuela, la casa, el barrio, la provincia, el país?

      • ¿De qué manera nos” revientan” en la vida real nuestros sueños?

      • ¿Cómo se afecta su proyecto de vida?

      • ¿Cuál es la peor manera en que nos pueden matar un sueño?

      • ¿Qué necesitarían para recuperar lo que perdieron?

      • Lo que se perdió ¿Son derechos o no? ¿Cuáles?

      • Ahora ¿Cómo puedes tu “reventar” el sueño, el proyecto de otras personas? Honestamente levanten la mano y digan ¿Quiénes lanzaron los globos de otros hacia afuera?

      • ¿Quiénes perdieron sus sueños? ¿Cómo se sintieron cuando los perdieron?

      • ¿Cómo se hubiera logrado que los globos/sueños de todas y todos sobrevivieran?

## Integrar conocimientos – 30 mins

**Step 13**. **Señale:**

      • Existen muchos riesgos para los sueños, es decir hay muchas veces en que un proyecto se puede ver no realizado a veces por razones personales (miedos, temores, permanecer en zona de confort, etc.) pero también hay muchos factores externos que pueden afectarlo, esos factores pueden ser causas naturales, una enfermedad, la muerte de alguien importante en nuestras vidas, un terremoto pero también pueden ser estructurales (no hay garantías de acceso a salud, educación, atención especializada, etc.). También pueden ser personas las que influyan negativamente en la materialización de nuestro sueño, que se burlen de ello, o que incluso impidan (intencionalmente o no) que se realice. Muchos de estos factores o riesgos constituyen vulneraciones a nuestros derechos o amenazas para los mismos que afectan la materialización de nuestros proyectos de vida o el desarrollo de nuestras capacidades para lograrlos.

      • Todos los elementos que forman parte de la vida de las personas (familia, bienes, sueños, características personales) hacen parte de su proyecto de vida, el cual se ve realizado cuando se tienen las condiciones y herramientas necesarias para desarrollarlo de forma integral; sin embargo, en la sociedad, por lo general, existen factores personales, externos y estructurales que dificultad que estos proyectos de vida se realicen.

      • Una de las funciones de los derechos humanos es el permitir que las personas alcancen sus proyectos de vida en condiciones de dignidad, igualdad y libertad, lo que se traduce en que ejerzan y gocen sus derechos de forma integral en todos los ámbitos de sus vidas.

      • También es importante revisar cuando somos nosotros/as quienes reventamos los globos de otras personas, por ejemplo burlándonos lo que afecta su proyecto de vida.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador, in Manual Participación Estudiantil

Actividad

# A4. Percepciones de género

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Identificar las percepciones de las personas participantes sobre los mitos de la violencia |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Niñez, LGBTI, violencia |
| Momento | Apertura, evaluación |
| Modalidad | Presencial: Aula, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado |
| Técnica | Trabajo personal |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 1 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 10 mins• Reflexionar: 5 mins  **Tiempo total**: 15 mins |
| Recursos | • R2P. Test sobre género |
| Materiales consumibles | • Copias del recurso "Test sobre violencia"• Esferos |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 10 mins

Recursos: R2P

**Step 1**. **Previamente,**prepare copias para el número de participantes del recurso *Test sobre género*

**Step 2**. **Entregue** a cada participante una copia del *Test sobre género*e indique que deberán llenarlo de forma personal, según las instrucciones.

**Step 3**. **Pida**a las personas participantes que le entreguen los test.

## Reflexionar – 5 mins

**Step 4**. **Pregunte**lo siguiente:

      • ¿Como les fue contestando este formato?

      • ¿Qué opinan sobre las afirmaciones en el contenidas?

De lugar a que unas pocas personas compartan sus respuestas pero no profundice, indique que durante el proceso educativo se ahondará en estos temas.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador

Recurso

# R2P. Test sobre género

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Violencia |
| Descripción | Preguntas para generar reflexión sobre mitos de la violencia.  Este recurso se aplica al inicio de un proceso educativo, durane el desarrollo del mismo se desmitifican las afirmaciones que contiene y se vuelve a aplicar el test al final del proceso, lo que permite identificar los aprendizajes que puedan haberse producido. |

Actividad

# A5. Caminata del poder

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Identificar las diferencias socioculturales, políticas, educativas, económicas y todas aquellas características que en nuestra sociedad se convierten en desigualdades e impiden el real ejercicio de derechos. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Derechos humanos, igualdad |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Juego de roles, sesión plenaria |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 10 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 20 mins• Reflexionar: 30 mins• Integrar conocimientos: 10 mins  **Tiempo total**: 1 hora |
| Recursos | • R3P. Tarjetas de roles• R4. Afirmaciones |
| Materiales consumibles | • Cartulinas u hojas papel bond para tarjetas de los roles para cada participante• Cinta adhesiva• Copias de las afirmaciones |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 20 mins

Recursos: R3P, R4

**Step 1**. Imprima previamente el recurso "Tarjetas de roles" y recorte cada tarjeta y dóblela para que no se lea su contenido.

**Step 2**. Marque con una cinta adhesiva o tiza una línea de partida donde alcancen todos/as los/as participantes.

**Step 3**. Entregue a cada participante al azar una tarjeta, indicándoles que todavía no lean ni muestre el personaje asignado.

**Step 4**. Invite a las personas participantes a que formen una línea recta hombro con hombro en la línea de partida.

**Step 5**. Pida a cada persona que lea su personaje y lo guarde, no comente con nadie.

**Step 6**. Comience la actividad leyendo el Artículo 1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos”.

**Step 7**. Explique que el ejercicio consiste en que todas las personas deben caminar conforme los enunciados que irá leyendo.

**Step 8**. Lea de uno en uno y en voz alta los enunciados del recurso "Afirmaciones". Indique a las personas participantes que den un paso hacia adelante quienes consideren que su personaje sí puede realizar lo que indica la afirmación, de lo contrario que se mantenga en su mismo sitio, no avance.

## Reflexionar – 30 mins

**Step 9**. Una vez terminado el ejercicio, realice las siguientes preguntas generadoras de reflexión:

      • ¿Quiénes son los personajes que se encuentran al frente?

      • ¿Quién se ha quedado atrás?

      • ¿Qué características específicas tienen (sexo, género, nivel educativo, condición económica, ingreso económico mensual, etc.)?

      • ¿Por qué creen que algunas personas avanzaron más que otras? ¿Por qué otras no avanzaron?

      • ¿Es lo mismo decir que todos y todas son iguales a decir que todas las personas tienen los mismos derechos y oportunidades?

**Step 10**. Sintetice las respuestas de las personas participantes haciendo notar que la línea del comienzo representa la dignidad, libertad e igualdad que todas las personas poseen por el simple hecho de serlo. En la línea de salida todos y todas nacen iguales porque poseen potencialidades humanas que se deben desarrollar a plenitud. Sin embargo, desde que se nace y en la medida en que se vive, hay factores que impiden nuestras posibilidades de pleno desarrollo. Esa es la razón de que todos y todas no lleguen al mismo punto.

**Step 11**. Reflexione con las siguientes preguntas:

      • ¿Qué es la discriminación y cómo se genera?

      • ¿Han detectado alguna de estas situaciones de forma personal o cercana a su entorno?

      • ¿Cómo afectan los prejuicios y los estereotipos a las personas?

      • ¿Cuál es la relación entre los prejuicios y estereotipos con las desigualdades y la discriminación?

## Integrar conocimientos – 10 mins

**Step 12**. Explique que la distancia que separa a los/as participantes unos de otros y otras muestra que se necesitan ciertas condiciones de vida que permiten alcanzar el proyecto de vida de las personas y su protección frente a las arbitrariedades del poder. Estas condiciones de vida se consiguen mediante el ejercicio pleno de los derechos humanos.

**Step 13**. Agregue que la discriminación busca dañar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos, por lo tanto en Ecuador el Estado ha adoptado medidas para sancionar la discriminación y debe promover la igualdad real de las personas que se encuentren en situación de desigualdad. Por el contrario, el principio de igualdad está asociado a un criterio de justicia, es decir al otorgamiento del mismo valor a personas diversas que integran una sociedad.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador, in Manual Participación Estudiantil

Recurso

# R3P. Tarjetas de roles

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | No discriminación |
| Descripción | Roles de personajes de hombres y mujeres de la sociedad ecuatoriana que representan diferentes grupos étnicos, estratos socio - económicos, políticos y diversos niveles educativos. |

Recurso

# R4. Afirmaciones

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | No discriminación |
| Descripción | Recurso que recoge enunciados que permiten en una actividad de juego de roles avanzar o no en función del rol asignado a cada participante. |

Actividad

# A6. Árbol de la violencia de género

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Identificar y relacionar factores deterimantes y efectos de la violecia basada en género |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Mujeres, LGBTI, masculinidades, violencia |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado |
| Técnica | Museo de ideas, trabajo en grupos, trabajo personal |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 1 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 30 mins  **Tiempo total**: 30 mins |
| Materiales consumibles | • Papelógrafo• Marcadores de diferentes colores |
| Precauciones | • Antes de realizar esta actividad el grupo debe conocer el concpeto de violencia basada en género |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 30 mins

**Step 1**. Forme grupos de máximo 6 personas y solicite que reflexionen sobre las preguntas que se plantean a continuación:

      • ¿Cuáles creen que son las causas o factores que hacen que exista violencia de género?

      • ¿Qué instituciones inciden en que siga existiendo a violencia de género?

      • ¿Quiénes (actores sociales) inciden en que siga existiendo a violencia de género?

      • ¿Qué efectos efectos que tienen la violencia de género en las personas que han sido víctimas?

**Step 2**. Entregue a cada grupo un papelógrafo y un grupo de marcadores de varios colores y solicite que dibujen un ábol, con las carácterísticas que prefieran en tamaño, color ,etc., pero que tenga raíz, tronco, ramas y frutos.

**Step 3**. Solicite a cada grupo que ubique sus respuestas en el dibujo del árbol de la siguiente manera:

      • Causas o factores: Raíz

      • Instituciones que contribuyen a mantener las prácticas de violencia de género: Tronco

      • Actores sociales contribuyen a mantener las prácticas de violencia de género: Ramas

      • Efectos de la violencia de género: Frutos

**Step 4**. Utilice la técnica de museo de ideas para que todos los grupos puedan ver los resultados de sus trabajos y pida que observen específicamente qué similitudes y diferencias encuentran en sus repsuestas.

## – 0 seg

**Step 5**. En plenaria revise los reultados de los trabajos y analice la relación que existe entre los factores, los actores y los efectos de la violencia de género.  
   (FALTA COMPLETAR ESTA ACTIVIDAD)

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador

Actividad

# A7. Mitos sobre violencia

Notas

Entregar la información a las y los participantes. Mitos sobre género y mitos sobre violencia de género

Adjunto

R5. Mitos y verdades de género 1.doc

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Identificar las percepciones de las personas participantes sobre los mitos de la violencia de género |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Niñez, LGBTI, violencia |
| Momento | Apertura, evaluación |
| Modalidad | Presencial: Aula, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado |
| Técnica | Sesión plenaria, trabajo personal |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 1 – 30 |
| Fases | • Reflexionar: 15 mins  **Tiempo total**: 30 mins |
| Recursos | • R2P. Test sobre género• R6. Desmitificando la violencia de género |
| Materiales consumibles | • Copias del test sobre la violencia de género• Esferos |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## – 15 mins

Recursos: R2P

**Step 1**. **Previamente,**prepare copias para el número de participantes del recurso *Test sobre violencia de género*

**Step 2**. **Entregue** a cada participante una copia del *Test sobre violencia de género*e indique que deberán llenarlo de forma personal, según las instrucciones.

## Reflexionar – 15 mins

Recursos: R6

**Step 3**. Una vez terminada la actividad, **discuta** con las personas participantes sobre cúal es su opinión sobre las afirmaciones del test. **Pregunte** si alguna en específico les genera confusión, malestar, lo importante en este punto es aclarando que estos son mitos sobre la violencia de género.

**Step 4**. **Apóyese** en el recurso *Desmitificando la violencia de género* para poder retroalimentar de forma clara a las personas participantes sobre los mitos que se producen en la sociedad sobre la violencia de género.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador

Recurso

# R2P. Test sobre género

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Violencia |
| Descripción | Preguntas para generar reflexión sobre mitos de la violencia.  Este recurso se aplica al inicio de un proceso educativo, durane el desarrollo del mismo se desmitifican las afirmaciones que contiene y se vuelve a aplicar el test al final del proceso, lo que permite identificar los aprendizajes que puedan haberse producido. |

Recurso

# R6. Desmitificando la violencia de género

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Violencia |
| Descripción | Mitos sobre violencia de género y la retroalimentación para su desmitificación. |

Actividad

# A8. Cumpliendo mi rol en tu proyecto de vida

Notas

De acuerdo con el tiempo puede eliminarse el sociodrama en cuyo caso el papelógrafo deberá estar dividido en tres partes: Proyecto de vida del personaje/Riesgos de protección/Acciones desde la JCP. Si se llega a hacer el sociodrama el papelógrafo deberá dividirse en dos partes Riesgos de protección/Acciones desde la JCP.

Adjunto

R8. Casos (mi rol en tu proyecto)\_1.doc

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Reconocer el rol de personas servidoras públicas respecto de la realización del proyecto de vida de otras personas |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Derechos humanos, obligaciones del estado |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula |
| Técnica | Sociodrama, trabajo en grupos |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 12 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 35 mins• Reflexionar: 10 mins• Integrar conocimientos: 10 mins  **Tiempo total**: 55 mins |
| Recursos | • R9P. My role and your life project |
| Materiales consumibles | • Hoja de papel bond |
| Precauciones | • Se puede previamente solicitar a las personas que lleven materiales para disfrazarse y caracterizar los personajes |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 35 mins

Recursos: R9P

**Step 1**. **Organice** grupos y asigne a cada grupo uno de los personajes del recurso: *Mi rol y tu proyecto de vida .*Entregue papelógrafos y marcadores

**Step 2**. **Pida** a cada grupo que lea la situación del personaje que les corresponde y respondan las preguntas que se encuentran en el recurso en el papelógrafo de manera que se pueda identificar el personaje, el proyecto de vida del personajes, los riesgos a observar en la acción humanitaria y las acciones que se deben ejecutar.

**Step 3**. **Solicite** a los grupos que preparen un sociodrama en el que se puedan observar los siguientes aspectos:

      • Los riesgos a observar

      • Las acciones que se desarrollarían para contribuir a la consecución del proyecto de vida del o los personajes a partir de la misión institucional.

## Reflexionar – 10 mins

**Step 4**. En plenaria **promueva** la reflexión a partir de las siguientes preguntas:

      • ¿Cómo se sintieron interpretando a los personajes?

      • ¿Cuáles son los riesgos que afectan los proyectos de vida de los personajes? ¿Cómo estos riesgos afectan el proyecto de vida de los personajes?

      • ¿Consideran que los riesgos identificados son obstáculos para la consecución o restitución del proyecto de vida de los personajes?

      • Actualmente, ¿consideran que las instituciones en este albergue están preparadas para identificar estos riesgos?

      • ¿Consideran que están preparadas para atender casos como los analizados?

      • ¿Se coordinan y desarrollan acciones conjuntas que permitan la atención desde el enfoque de protección

      • ¿Se toman en cuenta los distintos roles institucionales?

## Integrar conocimientos – 10 mins

**Step 5**. **Realice** un cierre señalando que:

      • Una de las funciones de los derechos humanos es que cada persona pueda realizar su proyecto de vida. Los obstáculos para alcanzarlos son vulneraciones de derechos humanos. Las condiciones favorables son la expresión de la realización de los derechos humanos.

      • En este contexto, la protección implica garantizar sin discriminación, los derechos de las personas afectadas, contribuyendo a la restitución de sus proyectos de vida.

      • Asimismo, dicha protección se relaciona con la reducción de situaciones que ponen en riesgo la dignidad, libertad e igualdad de las personas y por ende el ejercicio de sus derechos.

      • La protección en este sentido se entiende como el contribuir a que esas personas y comunidades afectadas desarrollen sus capacidades, implica la restitución del ejercicio de derechos que conlleva a un proceso de inmediato, corto, mediano y largo plazo, reduciendo condiciones que generen mayor riesgo para la vulneración de derechos.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador

Recurso

# R9P. My role and your life project

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (doc) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Derechos humanos, rol institucional |
| Descripción | Characters and situations to develop activities regarding human rights. |

Actividad

# A9. ¿Qué me llevo?

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Identificar lo más significativo para las personas participantes al terminar el taller. |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Derechos humanos, obligaciones del estado, género, exigibilidad |
| Momento | Cierre |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Dinámica de grupo |
| Audiencia | Niños, adolescentes, adultos  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Reflexionar: 15 mins  **Tiempo total**: 20 mins (modificado del original) |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Reflexionar – 15 mins

**Step 1**. **Pida** a las personas participantes que se sitúen en el centro del aula formando un círculo con la mirada hacia el centro.

**Step 2**. **Solicite** que reflexionen sobre lo más significativo del taller y que lo compartan con el resto del grupo empezando por la frase: "Lo que me llevo del taller del día de hoy es...".

**Step 3**. Cuando todas las personas hayan terminado, **pida** que se tomen de las manos y que sin soltarse formen el mismo círculo pero con la mirada hacia afuera del círculo. Espere hasta que el grupo alcance la consigna y esté atenta/o que no se suelten de las manos.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador